



Biografie 'MoodCollector'.

Toen ergens eind jaren '70 'Gangsters' van de Specials uit de radio knalde, sloeg dit letterlijk in als een bom. De mengeling van het aanstekelijk ska ritme en de bijhorende typische dansstijl zou ons sindsdien nooit meer loslaten. Meer nog, we geraakten er volledig door bezeten. Het werd de soundtrack van onze jeugd. De vele festivals in onze regio, de Noorderkempen, programmeerden reggae- en skagroepen en de typische sfeer tijdens deze optredens wakkerden het heilige vuur alleen nog maar meer aan. Dit was duidelijk 200% ons ding. Een optreden van Laurel Aitken op de Antilliaanse feesten gaf uiteindelijk de doorslag om zelf een groep op te richten. We begonnen direct eigen, sterk door reggae en ska beïnvloedde nummers te maken.

15 zalige jaren, 500 optredens, 2CD's en ontelbare, soms waanzinnig plezante, herinneringen later waren de 'Dill Brothers' uitgezongen.

Het ska- en reggaevirus stak bij een aantal muzikanten (vijf van de acht) echter opnieuw de kop op zodat we enkele jaren later een nieuwe groep 'MoodCollector' oprichtten. Uit respect voor de vroegere leden en de fans van 'Dill Brothers' en ook voor onze nieuwe gitarist werd bewust voor een andere naam gekozen en een volledig nieuw repertoire. De muziekstijl bleef hetzelfde, die had ons in zijn macht. Aanstekelijke ska- en reggaeritmes vormen nog steeds de basis. De gitaar en zang worden aangevuld met de typische, voor deze stijl kenmerkende instrumenten; trombone, sax en orgel. Na beginjaren van vallen en opstaan, viel plots alles in zijn plooi. Trombonist, Maarten Corneillie, is een frontman geworden die tijdens de live-optredens de zaal of festivalweide volledig uit hun dak laat gaan. De periode van de Specials, Madness, Selecter ... kent hij alleen van horen zeggen van de 3 overgebleven 'oer-Dill Brothers' maar het virus hebben we vakkundig op hem overgebracht. 100 optredens later komt 'MoodCollector' met een eerste full CD met 12 eigen nummers. De CD is vooral bedoeld om de muziek van 'MoodCollector' nog meer onder de ska- en reggaefans te verspreiden en zo een groter publiek te bereiken en naar onze optredens te lokken.

Wij zelf zijn alvast geweldig blij met de opnames.

Het zalige van optreden met 'MoodCollector' is dat we zien dat naast alle muziektrends er steeds een groot aantal ska- en reggaefans is blijven bestaan. Als je ziet dat achteraan mensen staan mee te wiegen met een grote smile op hun gezicht, dat anderen in groep uit den bol gaan of een ander totaal uit het ritme de ziel uit zijn lijf staat te dansen, dan kan je niet anders dan daar alleen maar beter van worden. Een podium in een kleine café of op een groot festival, het maakt ons niet uit als we maar zien dat er mensen echt deugd van ons optreden hebben. Dit en het feit dat we het zelf nog altijd ongelooflijk plezant vinden drijft ons telkens weer naar het podium. De laatste jaren zien we ook meer en meer jonge ska- en reggaefans opdruken en soms zie ik tussen het publiek een jonge versie van mezelf tussen het volk staan skanken. De geschiedenis blijkt zich te herhalen en ik word er intens gelukkig van. Keep on skanking en laat de reggaebeat zalig door je lijf pompen. Geniet van de CD!



MoodCollector:

Stefan Adriaensen - Altsax
Maarten Corneillie - Trombone en achtergrond zang
Kris De Wilde - Zang, keyboard en hammond
Paul Mattheus - Bas
Pieter Mercelis - Gitaar en achtergrond zang
Luc Quets - Drum



Meer informatie:

www.moodcollector.be of www.facebook.com/moodcollector.skareggae

